

## **Diversas formaciones**

**1- Título Obra: Diaphonías para instrumentos de metal**

**Año de Composición:** 1975

**Duración:** 10' aprox.

**Observaciones:** Encargo del XXIV Festival de Música y Danza de Granada (1975) para el Grupo de metales de RTVE

**PLANTILLA A: Para 8 instrumentos de metal:** 3 trompetas, 2 trompas, 2 trombones, tuba

**PLANTILLA B: también para este conjunto de instrumentos:** oboe, clarinete, fagot, violonchelo, contrabajo, trompa 1 y 2

**2- Título Obra: Fanfarria para música de Palacio**

**Año de Composición:** 1986

**Duración:** 6' aprox.

**Observaciones:** Versión para la Banda de Música del ..... De S.M. El Rey

**PLANTILLA PARA 12 SOLISTAS E INSTRUMENTOS DE METAL:** 4 trompetas en Do, 4 trompas en Fa, 4 trombones, tuba, timbal, caja, platos, tam-tam, bombo

**3- Título Obra: Te Deum**

**Año de Composición:** 1984

**Duración:** 20'31'' aprox.

**Observaciones:** Encargo del Patrimonio Nacional para la Conmemoración del IV Centenario del Monasterio de El Escorial

**PLANTILLA:** solista, coros, orquesta, 20 instrumentos de metal, órgano, timbales y percusión

**4- Título Obra: El Andaluz**

**Autor:** Padre Antonio Soler/ José Peris

**Año de Composición:** 1990

**Duración:** 7'18 aprox.

**Observaciones:** revisión y reconstrucción

**PLANTILLA:** tenor solo, soprano, alto, tenor, bajo, violín 1º, violín 2º, viola, violonchelo, contrabajo, continuo.

**5- Título Obra: Siete canciones sobre Poemas del Cante Jondo**

**Texto:** Federico García Lorca

**Año de Composición:** 1958

**Duración:** 30' aprox.

**CANCIONES:** I. La soleá - II. Saeta - III. Balcón - IV. Sorpresa - V. Falseta  
VI. La Guitarra - VII. Baladilla de los tres ríos

**PLANTILLA:** soprano, 2 pianos, 4 percusionistas

**6- Título Obra: Tiento de Falsas**

Homenaje a Sebastián Aguilera de Heredia

**Año de Composición:** 1996

**Duración:** 6'45'' aprox.

**Observaciones:** Encargo para el Festival Internacional de Música de la Habana

**PLANTILLA:** flauta, oboe, clarinete, trompa, fagot, violín 1º, violín 2º, viola, violonchelo, contrabajo.

**7- Título Obra: Tres canciones sobre poemas de Razón de Amor y La voz a ti debida**

**Texto:** Pedro Salinas

**Año de Composición:** 195

**Duración:** 15' aprox.

**Observaciones:** Premio Extraordinario de Composición del Conservatorio Superior de Música de Madrid.

**CANCIONES:** I. Entre el trino y el pájaro - II. ¡Ay, cuántas cosas perdidas que no se perdieron nunca! - III. ¡Si me llamas, sí, si me llamas!

**PLANTILLA para voz y conjunto instrumental:** soprano, flauta, violín, viola, violonchelo, arpa

**8- Título Obra: Variaciones sobre una cantiga de Alfonso X, el Sabio, para siete solistas**

**Año de Composición:** 1957

**Duración:** 13' aprox.

**PLANTILLA:** Flauta, Piccolo, Clarinete en Si bemol, Clarinete Bajo, Trompeta en Do, Trombón, Guitarra eléctrica, Contrabajo, Piano

**9- Título Obra: Xácaras**

**Autor:** Padre Antonio Soler/ José Peris

**Año de Composición:** 1987

**Observaciones:** transcripción y revisión del villancico para dos coros mixtos e instrumentos

**PLANTILLA:** 2 Triples, Alto, Tenor, Bajo, Violín 1º y 2º, Acompto. continuo

**10- Título Obra: Zapateado**

**Autor:** Pablo Sarasate/ José Peris

**Año de Composición:** 1995

**Duración:** 9' aprox.

**PLANTILLA:** violín solista, violín 1º, violín 2º, viola, violonchelo, contrabajo, piano, piccolo, 2 flautas, 2 oboes, 2 clarinete en Si bemol, 2 fagotes, 4 trompas, 2 trompetas. Con Cadencia para el violín Solista

**11- Título Obra: Homenaje a Francisco de Goya**

Música nocturna en la calles de Madrid (Los Manolos y la Retreta) de Boccherini

**Duración:** 9'52'' aprox.

**Observaciones:** Recreación y nueva versión con instrumentos de percusión

**PLANTILLA:** violín 1º, violín 2º, viola, violonchelo, contrabajo, timbal, bombo, castañuelas

## **ORQUESTA SINFÓNICA:**

### **1- Título Obra: Variaciones para gran orquesta sobre una Pavana de Luys de Milán**

**Año de Composición:** 1962

**Duración:** 35' aprox.

**Observaciones:** Iniciadas en Munich. Dedicadas a su maestro Carl Orff. Premio de composición sinfónica *Juan Crisóstomo de Arriaga* de la Ciudad de Bilbao (1961). Jurado: Oscar Esplá, Ernesto Halffter y Rafael Frühbeck de Burgos

**PLANTILLA:** 1 Piccolo, 1. 2. Flautas, 1. 2. Oboes, Corno Inglés, Clarinete en Mi b, 3 Clarinetes en Si b, Clarinete Bajo, 2 Fagotes, Contrafagot, 4 Trompas en Fa, 3 Trompetas, 3 Trombones, Tuba, Timbales, Xilófono, y percusión, etc., etc.  
2 Arpas, Piano a 4 manos, Violín 1º y 2º, Viola, Violonchelo, Contrabajo

### **2- Título Obra: Concierto Espiritual para barítono y orquesta**

**Texto:** Poema Ecce homo del Cristo de Velázquez de Miguel de Unamuno

**Año de Composición:** 1965

**Duración:** 20' aprox.

**Observaciones:** Premio Nacional de Música (1965)

**PLANTILLA:** piccolo, 3 oboes, corno inglés, 3 clarinetes en si bemol, clarinete bajo, 3 fagotes, contrafagot, 6 trompas, 4 trompetas, 3 trombones, Tuba, timbales, percusión, 2 arpas, piano, violín 1º y 2º, violas, violonchelos, contrabajos

### **3- Título Obra: Saeta - Preámbulo para gran orquesta**

**Año de Composición:** 1970 – Encargo de la Orquesta Nacional de España

**Duración:** 15'05'' aprox.

**PLANTILLA:** Piccolo, 3 Flautas, 3 Oboes, Corno Ingles, Clarinete en Mi bemol, 3 Clarinetes en Si bemol, Clarinete Bajo, 3 Fagototes, Contrafagot, 4 Trompas en Fa, 4 Trompetas, 4 Trombones, Tuba, Timbal, Arpa 1 y 2, Piano 1 y 2, Percusión (tres), Xilofono, Vibráfono, Claves, Látigo, Pandereta, Caja, Platos  
Bombo, Gong, Tam – tam, Violín 1º y 2º, Viola, Violonchelo, Contrabajo

### **4- Título Obra: Frühbeckiana**

**Año de Composición:** 1998

**Observaciones:** Estreno mundial: Orquesta Sinfónica de Radio Berlín. En Homenaje a Rafael Frühbeck de Burgos por su 65 cumpleaños

**PLANTILLA:** 2 flautas, 2 oboes, 2 clarinetes en Si, 2 fagotes, timbal, 3 percussionistas, celesta, piano, violín 1º, violín 2º, viola, violonchelo, contrabajo

### **5- Título Obra: Himno a Maella para coro y orquesta**

**Texto:** Pablo Arbona

**Duración:** 4' 25 aprox.

**PLANTILLA:** piccolo, 2 flautas, 2 oboes, corno ingles, 2 clarinetes, clarinete bajo, 2 fagots, contrafagot, 4 trompas, 4 trompetas, 4 trombones, tuba, timbal, xilófono, triangulo, plato, bombo, tam-tam, 2 pianos, soprano, alto, tenor, bajo, violín 1º, violín 2º, viola, violonchelo, contrabajo

### **6- Título Obra: Tres Canciones para Dulcinea**

**Texto:** Jaime Ferrán

**Año de Composición:** 1973

**Duración:** 20' aprox.

**Grabación:** Radio Nacional en Barcelona

**Observaciones:** Encargo de la III Semana de Nueva Música de Barcelona. En el estreno por enfermedad del solista actuó en su lugar el violonchelista Claret.

**PLANTILLA:** canto, flauta, oboe, clarinete, 2 trompetas, 3 trombones, piano, xilorimba, vibráfono, marimba baja, timbales, 2 violas, violonchelo, 3 contrabajos

## **CORO y ORQUESTA:**

**1- Título Obra:** **Misa de la Santa Faz para soprano y contralto solistas y coros mixtos**

**Duración:** 1: 24' 92'' aprox.

**Observaciones:** Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Alicante para la Conmemoración del V Centenario de la fundación de la Ciudad

**PLANTILLA ORQUESTAL:** 2 flautas, 2 oboes, corno inglés, 2 clarinete en Si bemol, clarinete bajo en Si bemol, 2 fagotes, contrafagot, 4 trompas en Fa, 4 trompetas en Do, 4 trombones, tuba, timpani, violín 1º y 2º, 2 violas, 2 violonchelos, contrabajos, órgano

**2- Título Obra:** **Variaciones sobre O Tannenbaum du Trägst Ein Grünen Zweig**

**Villancico antiguo alemán**

**Año de Composición:** 1999

**Duración:** 20'14'' aprox.

**Observaciones:** Encargo de la Orquesta y Coro Nacionales

**PLANTILLA:** 2 flautas, flauta en Sol, 2 oboes, corno inglés, 2 clarinetes, clarinete bajo, xilófono, marimba, vibráfono, glock, campanas, crócalos, pandereta, caja, bombo, tam-tam, timbal, soprano, contralto, tenor, bajo, arpa, celesta, piano, órgano

**3- Título Obra:** **Auto del Nacimiento**

**Texto:** Gómez Manrique

**Año de Composición:** 1968

**Duración:** 50' aprox.

**PLANTILLA:** solistas, coro de niños y conjunto instrumental

(2 flautas, 2 oboes, corno inglés, 2 trompetas en Do, timbales, violonchelo, contrabajo, guitarra, 3 percusionistas)

**4- Título Obra:** **Tu es Petrus**

Motete a cinco voces mixtas para instrumentos de metal

**Autor:** Cristóbal de Morales/ José Peris

**Año de Composición:** 1982

**Observaciones:** revisión y nueva versión para coros e instrumentos de metal y percusión. Obra encargo de la Conferencia Episcopal Española para la Misa celebrada por Su Santidad El Papa Juan Pablo II en Madrid durante su visita de 1982 con la participación del Coro Nacional de España y del Coro de RTVE

**PLANTILLA:** coro, 3 trompetas, 3 fiscornos, 4 trompas, 2 bombos, 2 tubas, timbal